

Alessandra Sanguinetti por Garapa

1-La realidad es subjetiva y poetica. Si unos es fiel a lo que ve, lo que recibe, percibe, da y siente esta relatando la realidad. Una de las tantas realidades.

No pienso acerca de la integracion del arte con el trabajo editorial. No la hay. Cuando hago un trabajo doy lo mejor de mi. A veces es solo un buen trabajo, otras es un poquito mas. A veces un trabajo de encargo me da ideas o me sirve de escape mometaneo de mis preocupaciones, y eso es mucho.

2-La relacion que puedan tener mis trabajos a la literatura latinoamericana, solo surge del hecho de una experiencia compartida: vivir en Latinoamerica.

La realidad es que de niña, aunque me crie en Argentina - mi madre siendo norteamericana solo tenia libros de niños y demás, americanos o europeos. Me influyeron mucho los cuentos de Grimm, Anderson, Pippi Longstockings, y de adulta la literatura rusa e inglesa.

3- No fue un proyecto premeditado sino que nacio solito, mientras yo fotografiaba a los animales de sus abuela Juana, las conocí a Guille y Belí y luego de unos años comencé a fotografiarlas. De a poco se fue convirtiendo en el proyecto que es ahora.

Las imágenes son el resultado de un juego entre las tres. Yo proponia ideas y ellas las adaptaban a sus vidas, asi cristalizando sus mundos imaginarios. Un poco como una improvisacion en el teatro con la diferencia de que ellas actuaban sus verdaderas vidas, no las de otros.

4-Estoy en el medio de algunos.Si, pero prefiero no definir nada antes de comprenderlo.